

DR. HERMELINDO RUIZ MESTRE

Curriculum vitae

hermelindo@hermelindoruiz.com

Julio 2021

I. EDUCACIÓN

1. Grados Universitarios

- 2018 Grado de Doctor en Artes Musicales, Universidad de Kentucky en Lexington, EUA.
- 2013 Grado de 'Artist Diploma', Universidad de Yale, EUA.
- 2012 Grado de Maestría en Música, Universidad de Yale, EUA.
- 2010 Grado de Bachillerato en Música del Conservatorio de Música de Puerto Rico.

2. Cursos de perfeccionamiento en composición

- 2017 Curso de composición del Conservatorio Superior Manuel Castillo en Sevilla, España, bajo la tutela de Leo Brouwer.
- 2011 Curso de Sinfonismo y Música Actual en Música en Compostela, en Galicia, España, bajo la tutela de Antón García Abril y Maximo Zumalave.

II. ACTIVIDAD DOCENTE

- 2020-2021 Artista Residente de la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico.
- 2019-2020 Artista Residente del programa CARING de Columbia University en NYC.
- 2015-2018 Profesor en la Universidad de Kentucky - clases grupales para estudiantes de bachillerato principiantes de la guitarra.
- 2015-2017 Profesor de música de cámara para estudiantes especializados en música en la Universidad de Kentucky.
- 2010-2012 Profesor individual para clases electivas de guitarra en el programa de bachillerato de la Universidad de Yale.
- 2006-2010 Profesor grupal de guitarra en el Centro Cultural Luis Rodríguez Cabrero en San Sebastián, P.R.

III. ACTIVIDAD COMO CONFERENCIANTE

1. Conferencias (las de mayor relevancia)

1. 2021. "*Conversatorio con Danny Rivera*", en conjunto con el icónico cantante. Pontificia Universidad Católica de P.R. 21 de abril del 2021.
2. 2021. "*Caribbean influences in Classical Music*", para la Cleveland Foundation y el Cleveland Classical Guitar Society. 13 de marzo del 2021.
3. 2020. "*La virtud de la virtualidad*", junto al pintor Antonio Martorell Pontificia Universidad católica de P.R. 7 de noviembre de 2020.
3. 2020. "*Nueva Visión de la Danza Puertorriqueña*", conferencia para Pro Arte Musical. 4 de agosto de 2020.
4. 2019. "*La creación guitarrística en el Caribe*", junto al escritor Eduardo Lalo Universidad de P.R. Recinto de Rio Piedras. 7 de noviembre de 2019.
5. 2019. Conversatorio en Harvard University. "*Joaquín Rodrigo, An Anniversary Celebration.*" En conjunto con Isabel Pérez Dobarro, Douglas Riva, Javier Suárez-Pajares, Anna Tonna, y Antoni Pizà. 11 de abril de 2019.

6. 2019. Taller sobre la Creatividad para 'CARING at Columbia University,' Manhattan, New York. 29 de marzo de 2019.
7. 2018. Conferencia en el Hernández Middle School para el programa del Puerto Rican Arts Alliance en Chicago, Illinois. 18 de Mayo de 2018.
8. 2014. "*The Music of Latin America and the Caribbean*" Conferencia para el Auckland Guitar Society en All Saints Church Hall, Nueva Zelanda. 4 de marzo de 2014.
9. 2013. "*The Music of Puerto Rico in context of Latin American Art Music*", Conferencia para el Centro de la UNAM en Chicago, Illinois. 5 de noviembre de 2013.
10. 2012. Conversatorio sobre la Creatividad en el *Festival 'Musica No Claustro'* en La Catedral de Tui (Pontevedra), Galicia, España. 10 de agosto de 2012.

2. Clases magistrales dictadas

1. Clase magistral para estudiantes de especialidad en guitarra de la Pontificia Universidad Católica en Ponce, Puerto Rico. 6 de febrero de 2019.
2. Clase magistral para estudiantes de bachillerato y maestría del *Southern Illinois University Carbondale Guitar Festival*. 30 de septiembre de 2016.
3. Clase magistral para estudiantes avanzados del Festival de Guitarras del ICPNA en Lima, Perú. 10 de marzo de 2015.
4. Clase magistral para el *Festival de Guitarras Latinas*, en la Facultad de Derecho de la UCA en Asunción, Paraguay. 4 de mayo de 2014.
5. Dos clases magistrales para el *Festival de Guitarra de la República Dominicana* en San Pedro de Macoris y La Romana. 4-6 de julio de 2013.

IV. PUBLICACIONES

1. Libros

- 2014 Ruiz Mestre, Hermelindo. *Juan F. Acosta: Danzas Puertorriqueñas*. San Sebastián, P.R.: Goeiz Publications, Julio 2014.
- 2008 Ruiz Mestre, Hermelindo. *Con los dedos entre hilos*. San Sebastián, P.R.: Goeiz Publications, Diciembre 2008.

2. Discografía

- 2018 "*Danzas Live*". Disco compacto con interpretaciones en vivo para el nuevo documental de Hermelindo acerca del género de la Danza Puertorriqueña, Diciembre del 2018.
- 2016 "*Vital*". Disco compacto con 15 composiciones originales de Hermelindo Ruiz para la guitarra solista de concierto, Julio 2016.
- 2014 "*Juan F. Acosta: Danzas Puertorriqueñas*". Disco compacto con toda la música incluida en el libro de Hermelindo acerca de la música de Juan F. Acosta, Junio del 2014.

3. Artículos

- 2018 Ruiz Mestre, Hermelindo, "*Guitar Arrangements of Selected Danzas of Juan F. Acosta, with new considerations of his music and musical life.*" DMA diss. Universidad de Kentucky en Lexington, Agosto del 2018.

V. CONCIERTOS

1. Solista con orquesta

- 2019 Tres presentaciones del *Concierto de Aranjuez* de Joaquín Rodrigo en las ciudades de San Juan, Ponce y Humacao. Emilio Colón, director. International Chamber Orchestra of P.R. 1-4 de febrero de 2019
- 2018 Chicago, Illinois. Solista para el concierto de Chicago Lyric titulado '*Caribe Clásico*.' Incluyó una composición original de Hermelindo para guitarra y orquesta de cuerdas. 19 de mayo de 2018.
- 2018. Manhattan, New York. *Concierto Antillano* de Ernesto Cordero. Solista para la orquesta de Música de Cámara 25. Roselín Pabón, director. 11 de mayo de 2018.

2. Conciertos como solista (los de mayor relevancia)

- 2019 Cambridge, Massachusetts.
Harvard University. Intérprete para la conferencia "*Joaquín Rodrigo, An Anniversary Celebration*", 11 de abril de 2019.
- 2018 Adelaide, Australia.
Estreno de una obra de Hermelindo comisionada por el Adelaide Guitar Festival, en la serie 'Alirio on a Toast'. 10 de agosto de 2018.
- 2016 Carbondale, Illinois.
Southern Illinois University in Carbondale Guitar Festival. 29 de septiembre de 2016.
- 2015 Buenos Aires, Argentina.
Concierto para *Amigos de la Música* en Zárate. 28 de marzo de 2015.
- 2015 Montevideo, Uruguay.
Escuela Universitaria de Música en Montevideo. 25 de marzo de 2015.
- 2015 Lima, Perú.
Festival Internacional de Guitarra del ICPNA. 21 de marzo de 2015.
- 2014 San Juan, Adjuntas, Mayagüez, Lares, y Ponce.
Gira de conciertos para la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico, septiembre y octubre de 2014.
- 2014 Asunción, Paraguay.
Festival 'Guitarras Latinas' en el Teatro de las Américas del Centro Cultural Paraguayo-Americano. 3 de mayo de 2014.
- 2014 Melbourne, Australia.
Auditorio Wyselaskie, Universidad de Melbourne. 15 de marzo de 2014.
- 2014 Auckland, Nueva Zelanda.
All Saints Church Hall, Ponsoby, Nueva Zelanda. 8 de marzo de 2014.
- 2014 Honolulu, Hawaii.
Orvis Auditorium de la Universidad de Hawaii. 6 de marzo de 2014.
- 2013 New York City, NY.
Concierto para Música de Cámara 25, 4 de octubre de 2013.

- 2013 La Romana, República Dominicana.
Tres conciertos en el Ayuntamiento de San Pedro de Macoris y la Alianza Juvenil en La Romana. Junio de 2013.
- 2012 Chicago, Illinois.
Festival Latinoamericano de la Guitarra. Incluyó presentaciones en el Centro de la UNAM en Chicago y el Sherwood Music School de Columbia College, 3-5 de noviembre de 2012.

3. Música de cámara (conciertos de mayor relevancia)

- 2021 Cleveland, Ohio.
Presentación virtual (por motivos de la pandemia) junto a miembros de The Cleveland Orchestra. <https://youtu.be/vj5vE3gUpeQ>
- 2019 San Juan, Puerto Rico.
Presentación a dúo con el icónico cantante Danny Rivera, en la Sala de Festivales del Centro de Bellas Artes de Santurce. 6 de mayo de 2019.
- 2017 La Coruña, Galicia, España.
Museo de Arte Contemporáneo en La Coruña, junto al guitarrista Samuel Diz, 19 de mayo de 2017.
- 2016 Lexington, Kentucky
Concierto de repertorio latinoamericano compartido entre varios artistas: "*Sones de tierra fría*". Dúo junto al guitarrista Tyler Garrett Stark en el Niles Gallery de la Universidad de Kentucky. 4 de octubre de 2016.
- 2012 Galicia, España.
Festival 'Musica No Claustro' en la Catedral de Tui en Pontevedra. Presentación como solista y a dúo junto al guitarrista Samuel Diz. 8 de agosto de 2012.
- 2011 New Haven, Connecticut.
Council on Latin American & Iberian Studies at Yale. 6 de diciembre de 2011.
- 2011 Ávila, España.
Festival Áureo Herrero en El Barraco, Ávila. Concierto junto al guitarrista Samuel Diz, 16 de agosto de 2011.
- 2010 New York, EUA.
Concierto en el Carnegie Hall - Weill Recital Hall. Repertorio de conjunto con obras contemporáneas para la guitarra. Serie de conciertos 'Yale in New York'. 9 de noviembre de 2010.

VI. ARTÍCULOS DE PRENSA (los de mayor relevancia)

1. "Danza puertorriqueña en icónico escenario de Ohio". Periódico El Nuevo. Reseña digital. 22 de junio de 2021. Disponible en: <https://bit.ly/EINuevoDíaGuitarra>
2. "Junte de Genios". Huellas del Futuro. Reseña digital. 9 de octubre de 2020. Disponible en: <https://bit.ly/3gB1kId>
3. "Loable gesta por la Danza". Fundación Nacional para la Cultura Popular. Reseña digital. 8 de enero de 2019. Disponible en: <http://bit.ly/2IxtRxx>

4. “Lleva la Danza por el mundo”. Periódico El Vocero, 24 de agosto de 2017, pp. 27.
Versión digital en: <http://bit.ly/2Ij4dxk>
5. “Cautivado por la Danza”, Periódico El Nuevo Día, 19 de octubre de 2017, pp. 54.
Versión digital en: <http://bit.ly/2Jth6Wi>
6. “To Hermelindo Ruiz, Music is Vital”, Kentucky Kernel, 17 de octubre de 2016.
Disponible en: <http://bit.ly/2v55DTK>
7. “¿Qué pasó con la Danza Puertorriqueña?”, Programa de TV: Ahora Podemos Hablar. 25 de mayo de 2015. Versión digital en: <http://bit.ly/2YwZpsn>
8. “Introducing Caribbean Classical Guitarist...”, Classical Guitar N Stuff.
27 de noviembre de 2014. Versión digital en: <http://bit.ly/2VH8Ns9>
9. “Aires de Danza”. Periódico Primera Hora. 4 de julio de 2014.
Versión digital en: <http://bit.ly/2DfQ5Rg>
10. “Si uno se levanta con energía las cosas ocurren”. El Nuevo Día, 13 de marzo de 2014.
Versión digital en: <http://bit.ly/2Hrc1w>
11. “Querer es poder”. Entrevista de TV para Telemundo. 10 de agosto de 2013.
Versión digital en: <http://bit.ly/30UDZGB>
12. “He Soars in Sor’s footsteps”. New Haven Independent. 18 de abril de 2013.
Versión digital en: <http://bit.ly/2XdBkpB>
13. “Disciplina, creatividad, y servicio”. *Revista Maguey*, Julio de 2012, pp. 10-12.
Versión digital en: <http://bit.ly/2DdBgi5>
14. “Hermelindo Wins Prize in Santiago de Compostela”. Yale News, 22 de agosto de 2011.
Versión digital en: <http://bit.ly/2KybGum>
15. “La ascensión al virtuosismo”. Periódico El Nuevo Día. 6 de mayo de 2010, pp. 88.
Versión digital en: <http://bit.ly/2P9G0u5>
16. “Con los dedos entre hilos”. *Revista Maguey*2, Edición diciembre de 2008, pp. 35.
Versión digital en: <http://bit.ly/2Hve6VW>

VII. PREMIOS Y BECAS

- 2018 “*Danzas Live*” - Posición número diez en la lista de las mejores producciones discográficas de P.R. en el 2018 por el periódico El Nuevo Día.
Igualmente, en el 2016, el CD “Vital” ocupó la posición núm. 9.
- 2016 Beca completa para estudios de doctorado por la Universidad de Kentucky.
- 2014 Primer lugar en el Concurso de Danzas del Instituto Cultura de Puertorriqueña por la composición “*Macaracachimba*”.
- 2011 *Premio ‘Andrés Segovia - José Miguel Morales’* en Música en Compostela en Galicia, España.
- 2010 Beca completa por la Universidad de Yale para completar el grado de Maestría en Música.
- 2009 ‘Joven Destacado del Año’, Reconocimiento por la Asociación Puertorriqueña de la UNESCO.
- 2008 *Premio Ángel Mislán*, otorgado por la Casa Pepiniana de la Cultura en San Sebastián, Puerto Rico.

VIII. REFERENCIAS

Dr. José Antonio López

Catedrático de la Universidad de Puerto Rico en Mayagüez.

joseantonio.lopez@upr.edu

Benjamin Verdery

Profesor asociado y director del programa de guitarras en la Universidad de Yale.

benverdery@gmail.com

Dr. Dieter Hennings

Catedrático en la Universidad de Kentucky en Lexington.

dieterhennings@gmail.com